uc3m Universidad Carlos III de Madrid

Escuela de Formación Continua Máster en Creación Teatral



Carlos Thiebaut

Docente y filósofo, su trabajo se ha ubicado en el campo de la filosofía práctica contemporánea, en el cruce de la Teoría Crítica y de la tradición analítica. Algunos de sus libros son *Cabe Aristóteles* (Madrid, Visor, 1988), *Historia del nombrar* (1990) (finalista del Premio Nacional de

Ensayo) y las ediciones y colaboraciones *Responsabilidades morales y convicciones políticas* (1990) y *La Herencia ética de la ilustración* (1991). También ha escrito los ensayos *Los límites de la Comunidad* (1992) y *Vindicación del ciudadano* (1998). Con ellos ha sido profesor visitante en la Northwestern University (1993-4 y 1997-1989) y en la Universidad de Frankfurt en 1992. Su ubicación académica en esos años se reparte entre la UAM de Madrid (1978-86), y el Instituto de Filosofía del CSIC (1987-1995). En 1996 se traslado a la UC3M. Los libros *Sobre la tolerancia* (1999) e *Invitación a la Filosofía: pensar el mundo, examinar la vida, hacer la ciudad* (2ª edición, 2008). Asimismo elabora numerosos artículos. Uno de los temas recurrentes en ellos es el de las experiencias del daño. El libro *Las razones de la amargura*, escrito en colaboración con Antonio Gómez Ramos, desarrolla los conceptos de la teoría del daño y los aplica a los procesos de superación de la violencia en algunas sociedades, como la española.